


<b>DENOMINAZIONE DEL PROGETTO</b>	<b>Radio Memoriae: Volti di pace</b> 
<b>PERIODO DI SVOLGIMENTO</b>	Settembre 2017 – Marzo 2018
<b>ENTI PROPONENTI</b>	Associazione 46° Parallelo; Forum Trentino per la Pace e i Diritti Umani; Acli Trentine; Isodarco; Uspid, Unione Scienziati per il Disarmo; Non Profit Network- CSV Trentino; Ufficio Politiche Giovanili del Comune di Trento; Ufficio Politiche Giovanili della Provincia di Trento; Fondazione Caritro; Emittente radiofonica Trentino inBlu; Emittente radiofonica Sanbaradio; Studio d'Arte Andromeda; Consulta degli studenti.
<b>MONTE ORE</b>	<p><u>Ore con accompagnamento</u> [57,5 ore]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2,5 ore di incontri di presentazione progetto, riflessione sugli obiettivi;</li> <li>- 3 giorni (21 ore) formativi con workshop e momenti di conoscenza;</li> <li>- 8 ore formazione sul funzionamento radio e giornalismo radiofonico (gruppo radio);</li> <li>- 8 ore formazione sul giornalismo grafico: dal fatto, allo scritto all'immagine (gruppo grafica);</li> <li>- 6 ore di formazione sui "volti di pace", la storia e i conflitti;</li> <li>- 20 ore di lavoro di registrazione presso le emittenti radio (gruppo radio);</li> <li>- 20 ore di lavoro grafico presso lo studio d'Arte Andromeda (gruppo grafica).</li> </ul> <p><u>Ore di formazione individuale/ a distanza</u> [15 ore]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 15 ore di lavoro sui singoli personaggi da approfondire in maniera autonoma da soli e/o in sottogruppi.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><i>TOTALE COMPLESSIVO: 72,5 ore</i></b></p>
<b>COMPETENZE ACQUISIBILI</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Capacità analitiche e di sintesi per la lettura del vissuto storico nazionale e internazionale;</li> <li>2. Competenze di ricerca bibliografica storico- contemporanea, anche attraverso le fonti in lingua originale;</li> <li>3. Competenze comunicative attraverso il linguaggio del giornalismo radiofonico e del <i>graphic journalism</i>;</li> <li>4. Capacità di lavorare in gruppo, uno dei metodi utilizzati per l'apprendimento che favorirà la conoscenza e il supporto nelle varie fasi del progetto, così come capacità di lavorare in autonomia;</li> <li>5. Produzione grafica e radiofonica di un prodotto per il pubblico.</li> </ol>
<b>MATERIE CURRICULARI DI RIFERIMENTO</b>	Italiano, storia, geografia, lingua inglese/ spagnola/ tedesca, informatica, laboratorio artistico, laboratorio radiofonico.
<b>RISULTATI ATTESI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Offrire ai giovani un'esperienza innovativa che possa anche tracciare una via verso una futura carriera professionale nel mondo della comunicazione.</li> <li>- Contribuire ad allargare il quadro conoscitivo e di riflessione dei giovani, offrendo loro una migliore conoscenza dei complicati scenari che vedono con troppa frequenza il mondo scendere nella barbarie della guerra.</li> <li>- Analizzare la storia attraverso l'approfondimento di alcuni protagonisti che hanno sperimentato metodi non violenti di risoluzione del conflitto, favorendo il dialogo, l'incontro e la riflessione. Conoscere epoche storiche e scenari poco conosciuti, scoprendo l'uomo e il pensiero che ha guidato le loro scelte.</li> <li>- Trasmettere un programma radiofonico di 10 puntate che veda i giovani coinvolti come protagonisti delle fasi ideative e produttive.</li> <li>- Realizzare materialmente le opere grafiche frutto del lavoro dei ragazzi che saranno poi distribuite, favorendo così la diffusione dei nuovi "Volti di pace".</li> <li>- Creare una collaborazione tra giovani con curriculum diversi che siano in grado di realizzare prodotti coinvolgenti e stimolanti.</li> </ul>

<p align="center"><b>SEDE DI SVOLGIMENTO</b></p>	<p>Gli incontri avranno luogo in più sedi. Al momento della presentazione del progetto e per qualsiasi altro incontro la sede di riferimento sarà il Forum trentino per la pace e i diritti umani (Galleria Garbari 12, Trento). I tre giorni di formazione residenziale si terranno presso una struttura ricettiva a Salorno nel week-end 8-10 dicembre 2017. Le lezioni formative distinte in gruppi d'interesse (grafica e radio) si terranno presso Radio Trentino inBlu, Sanbaradio e lo Studio d'Arte Andromeda.</p>
<p><b>QUOTA RICHIESTA</b></p>	<p>60 € come parziale contributo spese della tre giorni residenziale.</p>
<p align="center"><b>DESCRIZIONE PERCORSO</b></p>	<p>Il progetto ha come obiettivo la costruzione e produzione di un programma radiofonico, di 10 puntate, completato da elementi grafici pensati e realizzati dai ragazzi con l'aiuto di esperti e tutor, che raccontino alcuni personaggi di pace. Gli studenti provenienti da vari istituti scolastici trentini e giovani interessati ad aderire al progetto avranno modo di scoprire e analizzare le biografie e i percorsi di vita di alcuni personaggi della storia che "hanno fatto la differenza", proponendo un approccio non violento per la prevenzione o la risoluzione dei conflitti. L'idea è di far riferimento a una rosa di "personalità della pace", considerando persone note come Alexander Langer, Rosa Parks, Aldo Capitini, Desmond Tutu ma anche altri conosciuti in circoli più ristretti ma altrettanto capaci di un pensiero fuori dagli schemi, come Miriam Makeba, Abdul Ghaffar "Badshah" Khan, Pietro Pinna, Ellen Johnson Sirleaf, Jozép Rotblat, Thomas Sankara, e Bertha von Suttner. I ragazzi, attraverso approfondimenti guidati, impareranno a conoscere il vissuto personale e il contesto storico dei personaggi di pace, per poi costruire un testo adatto alla trasmissione radio e alla realizzazione del materiale grafico. Il testo redatto dovrà rispettare le "regole del giornalismo", risultando opportunamente al di sopra delle parti, vivace ed accattivante per gli ascoltatori delle due emittenti. Il materiale di studio alla base del lavoro degli studenti sarà selezionato dalle associazioni proponenti e dai tutor, utilizzando una bibliografia e sitografia specifica. Partendo dagli interessi dei ragazzi, saranno costituiti gruppi di lavoro sui volti di pace, che verranno affrontati sia con lo strumento del giornalismo radiofonico sia con quello del giornalismo grafico; in questo modo si potrà avere un prodotto finale completo e sfruttabile in diversa maniera. Inoltre, durante il progetto, i giovani realizzeranno delle schede corredate da immagini e bibliografie informative che potranno essere utilizzate come strumento didattico anche in classe, oltre ad essere diffuse a fianco dei file audio prodotti. Il materiale grafico sarà stampato e diffuso presso gli istituti scolastici trentini, in questo modo si potrà rendere noto a più studenti possibili i visi e le storie personali dei nostri "volti di pace", costruendone una "cartografia di pace". Sarà per i ragazzi un'occasione ricca di stimoli: si spazierà da conoscenze tecniche come il funzionamento di una stazione radio e di una <i>graphic journalism</i> a questioni più vicine al curriculum scolastico tradizionale, in cui i metodi di studio e ricerca rappresentano elementi fondamentali di formazione. Lavoreranno sulla loro capacità di analisi e di sintesi, contribuendo a formarsi come giovani adulti in grado di andare al di là degli schemi bianco/nero, buono/cattivo, amico/nemico. La preparazione dal punto di vista giornalistico sarà fondamentale anche per comprendere più sfaccettature di una realtà globale oggi intrisa di una conflittualità più che mai diffusa. In questo scenario, risulta più che mai necessario riconoscere il ruolo dei media, del perché si parli di più di una guerra rispetto ad un'altra e del come si mettano più in rilievo certe realtà rispetto ad altre o addirittura se ne dimentichino alcune. Avvicinandosi al contesto internazionale, la costruzione del racconto radiofonico e per immagini dei personaggi storici positivi dovrà essere capace di trasmettere un messaggio chiaro: <i>con la guerra non vince nessuno</i>.</p>
<p><b>CONTATTI</b></p>	<p><a href="mailto:radiomemoriae@gmail.com">radiomemoriae@gmail.com</a> <a href="http://www.radiomemoriae.wordpress.com">www.radiomemoriae.wordpress.com</a> 0461-213176</p>