

BIGLIETTI

Interi 10 euro
Ridotti 8 euro
In vendita nei giorni di spettacolo al botteghino del teatro dalle ore 20 alle 20.45

ABBONAMENTI

Per i tre spettacoli in programma al Teatro di Castellano 25 euro
Abbonamenti ridotti al prezzo speciale di 15 euro per gruppi culturali, associazioni e circoli ricreativi in vendita presso la Filodrammatica di Castellano da Ferruccio e Giovanni Manica
Per i tre spettacoli in programma al Teatro di Pedersano 25 euro
Abbonamenti ridotti al prezzo speciale di 15 euro per gruppi culturali, associazioni e circoli ricreativi in vendita presso il Comitato Teatro di Pedersano

SIPARIO D'ORO CARD

Dà diritto all'ingresso a 8 euro in tutti i teatri e a tutti gli spettacoli del Sipario d'Oro

Disponibile presso la Filodrammatica di Castellano e il Comitato Teatro di Pedersano

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Segreteria del Sipario d'Oro
0464 480686
Filodrammatica di Castellano
Ferruccio e Giovanni Manica
347 0354374
Comitato Teatro di Pedersano
Norberto Graziola
0464 411532

www.sipariodoro.it
teatro@compagniadilizzana.it

AL MART CON IL SIPARIO D'ORO

Gli abbonati del Festival e i possessori della Sipario d'Oro Card hanno diritto all'ingresso ridotto alle mostre del Mart

L'agevolazione è valida dall'11 febbraio al 23 marzo 2012



La Vallagarina

terra di Arte e Cultura



La Cultura e l'Arte trovano in Vallagarina il loro ambiente ideale grazie anche alle Associazioni e ai Gruppi che promuovono incontri teatrali, musicali ed artistici favorendo positivi momenti di condivisione.

Le Casse Rurali vicine alla Cultura all'Arte ed al Territorio, da sempre sostengono questi progetti che contribuiscono alla crescita della Comunità.



Casse Rurali della Vallagarina

Alta Vallagarina - Bassa Vallagarina - Brentonico -
Folgaria - Isera - Lizzana - Mori Val di Gresta - Rovereto

SIPARIO D'ORO

FESTIVAL NAZIONALE DEL TEATRO AMATORIALE VILLA LAGARINA

TEATRI DI CASTELLANO E PEDERSANO

11 FEBBRAIO - 17 MARZO 2012



COMUNITÀ DELLA VALLAGARINA - COMUNE DI VILLA LAGARINA - PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO
COMPAGNIA DI LIZZANA - FILODRAMMATICA DI CASTELLANO - COMITATO TEATRO DI PEDERSANO - COFAS COMPAGNIE
FILODRAMMATICHE ASSOCIATE - U.I.T. UNIONE ITALIANA LIBERO TEATRO - CASSE RURALI DELLA VALLAGARINA

IL TEATRO AMATORIALE è una delle più belle espressioni dell'arte popolare. Perché stimola la crescita culturale dell'individuo e del gruppo attraverso il rapporto diretto, vivo, autentico con gli spettatori e il costante confronto con testi e autori della prosa più varia: grande e minore, classica e contemporanea, locale e internazionale.

Perché inoltre si rivolge a un pubblico di tutte le età e le fasce sociali, raggiungendo anche le comunità più piccole e decentrate.

Il Sipario d'Oro 2012 festeggia i suoi 31 anni di impegno culturale e artistico con una serie di spettacoli che rappresentano al meglio il Teatro amatoriale.

Questo in un percorso di significativo e crescente successo che nel segno dei valori di apertura e di comunicazione propri dell'Arte della Scena invita la nostra comunità a uno sviluppo non solo materiale, ma anche delle idee, della creatività, dell'amicizia, della solidarietà. Accogliamo quindi con particolare soddisfazione la nuova edizione del Festival, ospitata anche quest'anno nei due Teatri di Castellano e Pedersano.

Il Presidente della Comunità della Vallagarina
Stefano Bisoffi

L'Assessore alla Cultura della Comunità della Vallagarina
Marta Baldessarini

Il Sindaco del Comune di Villa Lagarina
Alessio Manica

L'Assessore alla Cultura del Comune di Villa Lagarina
Serena Giordani

L'Assessore alla Cultura della Provincia autonoma di Trento
Franco Panizza



SABATO 11 FEBBRAIO

ORE 20.45
TEATRO COMUNALE DI PEDERSANO

Gruppo TNT
Trento

LA SCUOLA DELLE MOGLI

di Molière
regia di Dora Fronza

Arnolfo, ricco gentiluomo, vuole sposare Agnese. La giovane è cresciuta nel più completo isolamento nella casa dello stesso Arnolfo, il quale è convinto che solo una moglie ingenua e ignorante potrà essergli fedele. Crisaldo, amico di Arnolfo, ben sapendo che l'uomo è ossessionato dalle corna e dai tradimenti cerca di farlo ragionare sull'argomento. Intanto Orazio, figlio di un altro grande amico di Arnolfo, Oronte, si invaghisce della ragazza e confida ad Arnolfo di esserne innamorato e di volerla sposare, ignaro che costui ha già progettato il matrimonio.



SABATO 18 FEBBRAIO

ORE 20.45
TEATRO PARROCCHIALE DI CASTELLANO

Filodrammatica I Rusteghi
Avio

COSSA EN FENTE DEL NONO?

di Adriana Zardini
regia di Franco Zomer

Lucilla ha un grosso problema da risolvere: convincere il nonno Giulio ad accettare una persona in casa che lo accudisca mentre lei è al lavoro. Il nonno, pur avendo passato in rassegna un numero considerevole di persone, non riesce a trovarne una di suo gradimento, mettendo così in seria difficoltà l'adorata nipote, che pur di non lasciarlo solo rischia il licenziamento. L'arguzia e la curiosità del simpatico vecchietto sventeranno una truffa colossale ai danni dell'Associazione Umanità dove lavora Lucilla. E le cose si sistemeranno.

SABATO 25 FEBBRAIO

ORE 20.45
TEATRO COMUNALE DI PEDERSANO

Compagnia Teatrale I Sarcaioli
Riva del Garda

I SEGRETI NEL COR

testo e regia
di Alberto Maria Betta

Luglio del 1944. Due coraggiosi ragazzi, staffette partigiane, si incontrano per la prima volta in montagna. Tra rischi e paure prende corpo tra loro una forte amicizia. Così si trovano a condividere un dubbio segreto che malgrado il divergersi delle loro strade li tiene per sempre uniti. Si ritrovano dopo molti anni, ormai vecchi, e possono confidarsi ciò che la vita avrà loro rivelato. Una commedia colma di tenerezza, passione e umorismo che ha vinto nel 2011 il Concorso Autori della Cofas per testi inediti di drammaturghi trentini.

SABATO 3 MARZO

ORE 20.45
TEATRO PARROCCHIALE DI CASTELLANO

Filodrammatica di Sopramonte
Sopramonte

EL BANDOL DELA MATASSA

di Antonia Dalpiaz
regia di Luigi Agostini

Una famiglia trentina che vive tranquilla e serena nell'ambito di una assoluta normalità esistenziale decide a un certo punto di assoldare un investigatore privato per risolvere un mistero. Questa scelta però crea un pò di scompiglio e fa vacillare i rapporti familiari che fino a quel momento sembravano stabili e inattaccabili, improntati a quel reciproco rispetto delle persone e delle relazioni che fa parte della migliore tradizione di questa terra. Alla fine però si riesce a ritrovare il bandolo della matassa che sembrava smarrito.



SABATO 10 MARZO

ORE 20.45
TEATRO COMUNALE DI PEDERSANO

Compagnia di Lizzana
Rovereto

EPPURE QUANTO AMORE CI HO MESSO!

STORIE DI EROINE DEL TEATRO E DELLA LETTERATURA DI TUTTI I TEMPI

ideazione, adattamento e regia
di Roberto Marafante

Uno spettacolo tutto al femminile in cui sfilano, e raccontano le loro vicende e i loro sentimenti, Elena causa della guerra di Troia, Medea straniera ripudiata da Giasone, l'ateniese Lisistrata con il suo invito allo sciopero dell'amore contro la guerra, Beatrice Cenci discussa protagonista del Rinascimento, la locandiera Mirandolina, Emma Bovary che vuole uscire del grigiore della vita borghese, Nora simbolo dell'emancipazione femminile, Lulù che non cede alle ipocrisie degli uomini e infine una donna dei giorni nostri che risolve a modo suo i conflitti con l'altra metà del cielo.

SABATO 17 MARZO

ORE 20.45
TEATRO PARROCCHIALE DI CASTELLANO

Filodrammatica Concordia 74
Povo

BENIAMINO CIOPETA APALTATOR

di Artemio Giovagnoni
traduzione in dialetto trentino e regia
di Carlo Giacomoni

L'imprenditore edile Beniamino Ciopeta ha fatto i soldi e qualche volta i soldi fanno brutti scherzi. Il fatto è che Beniamino si trova l'amante. La moglie Cesira se ne accorge e con l'aiuto dell'amica Paola e di due muratori dipendenti del marito cerca, attraverso una serie di situazioni di irresistibile comicità, di allontanare quella donna da Beniamino. Riusciranno nell'intento? Il testo originale in dialetto umbro è un cavallo di battaglia della Compagnia Teatrale Città di Perugia. Carlo Giacomoni lo ha tradotto e adattato alla realtà trentina.