

IL TAMBURO DEL SOLE

Il nucleo originario del Tamburo del Sole si è costituito a Trento nel 1993. Inizialmente ha svolto la propria attività alternando spettacoli di cantastorie per bambini a concerti di musica popolare dell'est e concerti di musica rinascimentale con ballerini e figuranti.

Fino al 2000 si sono alternati in formazione diversi musicisti, dopodiché, consolidata la formazione, l'interesse si è spostato prevalentemente verso la musica ebraica e la musica klezmer (la musica klezmer è quella degli ebrei dell'est e la parola "klezmer" deriva dalla fusione di due parole ebraiche, kley e zemer, che letteralmente significano "strumento musicale") con qualche escursione nella musica popolare dell'est europeo e balcanica.



foto di Andrea Chemelli

Il Tamburo del Sole si è esibito in diverse piazze e teatri del Trentino (Filarmonica di Rovereto, auditorium S. Chiara di Trento, Palace Hotel di Roncigno, casinò di Arco, ecc.). Il gruppo ha registrato tre CD, "Harmonica" nel 2000, "Non solo klezmer" nel 2005 e "Mazel Tov" nel 2007, che è stato registrato per metà dal vivo durante alcuni concerti. Attualmente il gruppo sta lavorando al quarto CD. I componenti del gruppo provengono da esperienze musicali eterogenee che spaziano dalla musica folk a quella classica.

UNAVANTALUNA



Unavantaluna "cumpagnia di musica sixiliana" è un ensemble di musicisti uniti dalle comuni origini siciliane e dalla passione per le arti e le tradizioni popolari della loro terra. Sin dalla nascita del gruppo è sorta la necessità di unire il passato con il presente e il desiderio di ricercare un possibile equilibrio fra tradizione e innovazione musicale.

Scelte strutturali quali l'uso di strumenti tipici del Mediterraneo, le partecipazioni in sala d'incisione di noti musicisti stranieri come il persiano Mohsen Kassirossafar allo zarb, il nord africano Ashraf Ahmad Mohamed alla tabla egiziana, le continue collaborazioni con artisti di varie estrazioni, popolare, colta e demenziale, quali Elvin Dhimitri, violinista albanese, Yannis Vassilakov, bouzokista greco, il Quartetto d'archi dell'Orchestra di Roma e Lazio, Claudio Gregori, in arte "Greg", Tenores de Neoneli e Elio delle Storie Tese, si confermano valide. La conseguente presa di coscienza panmediterranea derivata esprime al meglio nel Live questa sua natura contaminata.

Negli ultimi due anni, con l'inserimento in organico dei due percussionisti Andrea Piccioni e Arnaldo Vacca, le sonorità del vicino e lontano Oriente si uniscono alle più recenti tendenze e arrangiamenti della musica internazionale.

ZAMPOGNARO LAGARO

Nata nel 2007, l'Associazione promuove studi, manifestazioni e iniziative di varia natura, che contribuiscano alla crescita degli scambi culturali e professionali tra i suoi componenti e altre associazioni o enti.

Le iniziative dell'Associazione hanno interesse e rilevanza locale, ma ove possibile anche regionale, nazionale e internazionale sia per la provenienza dei partecipanti sia per i temi trattati. L'Associazione si occupa di musica strumentale e vocale popolare con danze e corsi di preparazione teatrale per ragazzi. Ma anche altri interessi animano i suoi componenti. Tra le attività svolte nel corso della sua breve vita, si può annoverare il Corso per animatori, avente l'obiettivo di fornire tecniche di animazione per bambini, adolescenti, portatori di handicap, adulti e anziani. C'è stato poi il viaggio in Ungheria per una serie di concerti a Nagyvaszony e dintorni.

Nel 2009 si è organizzato un Corso di danza orientale, il Corso di formazione per animatori musicali, la presentazione degli strumenti popolari (zampogne cornamuse pifferi flauto siciliano), la loro storia e l'utilizzo per la musica popolare da ballo e nel periodo Natalizio. Ma la manifestazione più importante che l'Associazione organizza è la "Cort en Festa", incontro di cornamuse e strumenti popolari con danze e animazioni varie. Nel programma anche mostre storiche e giochi di una volta per i bambini.



CALENDARIO

CALICANTO

GIORNO	LUOGO	ORARIO
19 luglio	Villa Lagarina	18.30
20 luglio	Castello Tesino	21.00
21 luglio	Tonadico	21.00

IL TAMBURO DEL SOLE

20 luglio	S. Martino Castrozza	21.00
22 luglio	Trento Piedicastello	21.00

ABIES ALBA

2 agosto	Malè	21.00
4 agosto	Coredo	21.00
10 agosto	Siror	21.00

UNAVANTALUNA

7 agosto	Castellano	18.00
8 agosto	Tonadico	21.00
9 agosto	Pellizzano	21.00

ZAMPOGNARO LAGARO

11 agosto	Tres	21.00
-----------	------	-------

federcircoli

FEDERAZIONE CIRCOLI
CULTURALI E RICREATIVI
DEL TRENTINO

16^a
EDIZIONE

Trentino
GIROFOLK
concerti di musica popolare

dal 19 luglio all'11 agosto 2011

Trentino Girofolk è giunto alla sedicesima edizione e presenta una novità: i gruppi musicali partecipanti sono cinque e non più quattro. Questa piccola evoluzione del progetto nasce dal desiderio di diversificare ulteriormente le proposte potendo così esibire nel medesimo contesto musica tradizionale dell'arco alpino, musica popolare veneta, musica tradizionale siciliana e del Mediterraneo con sonorità orientali, musica klezmer e balcanica.

Il progetto è nato con lo scopo di divulgare a livello locale questi filoni particolari della musica generalmente conosciuti solo a livello di nicchia. I concerti propongono le canzoni, le ballate e tutte le altre forme di musica popolare che si ritrovano solo nei repertori di certi gruppi musicali specializzati. Non sono molti questi gruppi e ad essi va il merito del recupero di questo importantissimo genere musicale e di tradizioni popolari che essi realizzano anche e soprattutto attraverso un'opera di certosina ricerca etno-musicologica sul campo.

“Trentino Girofolk” propone le ultime novità che i gruppi hanno prodotto e i risultati della loro ricerca e lo fa mediante esecuzioni delle musiche dal vivo, ove possibile senza amplificazione, con l'utilizzo di strumenti sia tradizionali (quali il flauto, la fisarmonica, la chitarra), che inconsueti e ricostruiti secondo le tecniche in uso nelle varie zone di provenienza.

L'iniziativa, novità accennata in apertura a parte, viene riproposta nei suoi tratti peculiari facendo base sugli elementi raccolti a conclusione di ogni concerto eseguito nelle scorse edizioni, e cioè il gradimento dimostrato dal pubblico sia locale che turistico e le favorevoli impressioni apparse sulla stampa.

Nell'edizione 2011 di “Trentino Girofolk”, la sedicesima, saranno eseguiti dodici concerti da parte di cinque gruppi musicali. I protagonisti di questa edizione provengono dalle zone più diverse: troviamo così il gruppo siciliano “Unavantaluna”, i gruppi trentini “Abies Alba”, “Il Tamburo del Sole” e “I musicisti di Zampognaro.Lagaro” e il gruppo veneto “Calicanto”.

GRUPPI PRESENTI

ABIES ALBA

Referente: Nicola Odorizzi
www.abiesalba.org
gruppo@abiesalba.org

I componenti

Mauro Odorizzi
Nicola Odorizzi
Franco Susini
Maurizio Tomasi

CALICANTO

Referente: Roberto Tombesi
www.calicanto.it
info@calicanto.it

Alessandro Arcolin
Claudia Ferronato
Francesco Ganassin
Giancarlo Tombesi
Roberto Tombesi

IL TAMBURRO DEL SOLE

Referente: Ivano Chisté
<http://iltamburrodelsole.myblog.it>
ivanochiste@yahoo.it

Rossana Caldini
Ivano Chisté
Cristian Fontana
Maria Grazia Gadotti
Alessandra Robol

UNAVANTALUNA

Referente: Carmelo Cacciola
www.unavantaluna.com
carmelo@unavantaluna.com

Carmelo Cacciola
Luca Centamore
Pietro Cernuto
Francesco Salvatore

ZAMPOGNARO LAGARO

Referente: Attilio Gasperotti
www.zampognarolagaro.it
zampognaro.lagaro@libero.it

Massimo Bolognini
Attilio Gasperotti
Stefano Masera
Marco Basioli
Matteo Basioli
Marta Pizzini
Michele Tovazzi

ABIES ALBA

Dal 1991 il gruppo «Abies alba» è impegnato nella riproposta di musiche, canti e danze tradizionali del Trentino e del Nord Italia. Il nome latino non è altro che la denominazione scientifica utilizzata dai botanici per indicare l'abete bianco, una conifera molto diffusa nei boschi del Trentino, un simbolo di appartenenza alla montagna e alla propria regione che vive delle risorse di un ambiente naturale tra i più affascinanti delle Alpi. Lo scriveva Anton Cechov “...che un pezzo di musica e un albero hanno qualcosa in comune...”.

Obiettivo del gruppo è stato quello di recuperare la tradizione delle cosiddette «orchestre» che fino agli anni cinquanta si potevano incontrare in molti paesi e vallate del Trentino, nelle occasioni di festa come il carnevale e le feste patronali o per animare la danza e altri momenti sociali della vita paesana.

L'incontro con suonatori anziani di organetto, di mandolino e violino, ha reso possibile la raccolta di un repertorio di musiche che sono state successivamente eseguite dal gruppo con arrangiamenti semplici e una strumentazione molto vicina a quella originaria.

Nello strumentario degli “Abies alba” si trovano l'organetto diatonico e il violino, la chitarra, i flauti, le ocarine, la ghironda e vari tipi di cornamusa.



CALICANTO



Il gruppo nasce nell'autunno del 1981 con l'attenzione rivolta agli studi etnomusicali sul territorio veneto, a quel tempo estremamente rari. La ricerca sul campo è di Roberto Tombesi cui si uniscono, a metà degli anni ottanta, il contributo dei ricercatori Marina Dalla Valle e Guglielmo Pinna e le prime ricostruzioni di strumenti, tra i quali la piva (antica cornamusa veneto-emiliana) da parte di Massimo Fumagalli.

Il primo LP esce nel 1983 e si intitola De là dell'acqua.

A seguire, si sviluppa la collaborazione con il cinema e il teatro e prendono forma nuove produzioni: Trio Adriatica, Il sogno di Dolasilla e altri, che sottolineano la volontà di esplorare percorsi ed emozioni a 360°.

Riprendono le ricerche tra le comunità venete e italiane di Istria e Dalmazia e, per i vent'anni di Calicanto, nasce il progetto Labirintomare che coinvolge oltre venticinque artisti dell'Adriatico e porta alla pubblicazione del cd omonimo.

I tempi più recenti sono caratterizzati da un continuo e instancabile impegno, che ha portato alla realizzazione di un gran numero di ambiziosi progetti.

Calicanto partecipa attivamente, fin dalla prima edizione, all'organizzazione del Festival di Musica e Cultura Popolare del Veneto, Ande Bali e Cante, che si tiene annualmente nel mese di settembre a Rovigo e di cui Roberto Tombesi è direttore artistico.

Il gruppo Calicanto ha ricevuto recentemente il Premio Nazionale alla Carriera al Festival di Loano (SV) per la sua trentennale attività. A Trentino Girofolk presenterà in concerto brani dai nuovi cd Mosaico e Barene appena pubblicati

Manifestazione organizzata
con il contributo della



Provincia Autonoma di Trento

e della



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
DI TRENTO E ROVERETO

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Fe.C.C.Ri.T. - Via Brennero, 52 - 38122 TRENTO
Tel/fax 0461 826758 - e-mail: info@federcircoli.it
sito: www.federcircoli.it

IN COLLABORAZIONE CON

Associazione Le Stelle Alpine - S. Martino di Castrozza
Associazione Zampognaro-Lagaro - Pomarolo
Biblioteca Comunale Castello Tesino
Circolo Culturale “Castel Pietra” - Tonadico
Comitato Feste di Sant'Apollinare - Trento
Gruppo Folkloristico Castello Tesino
Gruppo Folkloristico “Lacchè” di Coredo
Gruppo Folkloristico Val di Sole